

# Mathie Puglisi

Paris

mathiepuglisi@gmail.com 06 67 96 67 38

Taille: 1m60 Poids: 50 kg

Mensuration:

Poitrine :85 Tour de Taille : 65 Pointure: 37

Yeux: Marron Cheveux: Châtain

Anglais / Français

Danse



## Cinéma:

<b>La Veille</b> (CM) Emma Castex	2020
<b>Speed casting</b> (CM) Jules Becquemont	2019
<b>La donna e-mobile</b> (CM) Juliette Saudrais	2019
<b>Les Assurances du Particulier</b> (CM) David Sylvain	2018
<b>Dernier chambre</b> (CM) Paul THOURET	2018
<b>Numéro 000547</b> (CM) Guillaume TARIZZO et Nathanaëlle Bourdeleix	2018
<b>Connexion</b> (CM) réalisé par Alexis Sully	2017
<b>La Femme aux yeux rouge</b> (LM) réalisé par Frédéric Ourtaud	2014

## Théâtre:

<b>See you soon</b>	
Création théâtrale et chorégraphique de Layra Rodrigues Compagnie Vid(a)e	2019
<b>Saudade</b>	
Création théâtrale et chorégraphique de Layra Rodrigues Compagnie Intérieur Vid(a)e	2018
<b>Être et ne pas Être</b>	
Création théâtrale et chorégraphique de Silvia Cimino Compagnie Intérieur	2017/2019
<b>Vengeance tardive et Cestpastroptot</b>	
Texte de Jacque Rebotier Mise scène : Jacque Rebotier et Eric Frey	2017
<b>Les souffrances de Job</b>	
Texte de Hanokh Levin /Mise en scène Lea guillec Compagnie Deraïdenz	2016
<b>A mon seul désir</b>	
Mise en scène Gaëlle Bourge, Production D'os, Festival d'Avignon In.	2015
<b>2014 Comme possible ...</b>	
Mise en scène Didier Ruiz La Compagnie des Hommes, Festival d'Avignon In.	2014

## Parcours :

<b>Actors Factory, Maison d'artiste</b> (Paris)	2018/2020
<b>Stage autour de Bergman avec Saffy Nebbou</b>	2018
<b>"Travail vocal" avec Martine Viard</b> , (Avignon)	2016
<b>Conservatoire régional d'art dramatique</b> d'Avignon en collaboration avec le Centre national des écritures du spectacle, Chartreuse de Villeneuve Les Avignon	2013/2017
<b>Cours préparatoire de danse contemporaine</b> au Conservatoire d'Avignon	2014/2017

Centres d'intérêts : écriture, peinture, chant ( mezzo soprano)