



# Clelia PAGNOTTA

**06 21 07 77 14**

**clelia.pagnotta6@gmail.com**

**170cm**

**Confection : 38**

**Yeux noisette**

**Rousse – Auburn**

**Italien : bilingue    Anglais : courant**

**Sports : Yoga – Fitness - Bases danse classique**

**Chant : soprano – Instrument : piano (Sans)**

## Cinéma

**2020 : FANTASMA, court-métrage** réalisé par Elaura Thomasson & Clelia Pagnotta

**Rôle principal : Alice**

**2019 : L'Horizon**, Emilie Carpentier - barmaid

## Télévision

**2019 : Peur sur le lac**, TF1, Jérôme Cornuau – patiente

**2016 : Cassandre** épisodes 2,3 & 4 - France 3, production Barjac – policière

## Théâtre

**2016-2017 : « Aladin et la Lampe Merveilleuse »** / Jasmine

Compagnie Myriade mise en scène J. Fonlupt

**2016 : Les femmes savantes** de Molière / Bélise - mise en scène Augustin Peyraud

**2015 : Il faut parfois se servir d'un poignard...** d'après Roberto Alvim / Minnie - mise en scène J. Fonlupt

**2015 : « Le grand hôtel »** d'après Palace de J-M Ribes / Lady Palace - mise en scène C. Véricel

## Divers

**2019 : Voix-off** en Italien – Module E-learning de sensibilisation aux violences conjugales

**2019 : Modèle photo** (Gabrielle) – Exposition « Portraits de Lyon » au MHL - Musée Gadagne de Lyon

**2019 : Série de vidéos vlog** sur le recyclage avec le média : JUSTE MIEUX & EVIAN

**2019 : Pub web** « Sans filtre » – FRAICHES / DUREX

## Formations

**2020 : Formation continue**, **Actors Factory**, Paris.

**2013-2016 : Formation d'arts dramatiques** **Myriade**, Lyon.

**2013 : Obtention BET** : Brevet d'études théâtrales - Conservatoire Musique-Théâtre, Montélimar