

Constance Ponti

constance.ponti@hotmail.fr

1m69



- *** Bilingue français
- *** Bilingue italien
- *** Anglais lu et parlé
- *** Espagnol lu et parlé
- *** Danse
- *** Ski
- *** Golf
- *** Tennis
- *** Surf
- *** Permis B

CINÉMA

DOMINOS

COURT METRAGE de Marine Sans

UNE VALISE TROP GRANDE

COURT METRAGE de Constance Ponti

LA TOUR DE BABEL

COURT METRAGE de Nicolas Lartigue

AUDREY

COURT METRAGE de Vivien Balzi

THÉÂTRE

JOSEPHINE B

Pièce de Xavier Durringer

MES Constance Ponti, Studio Marigny

I NERVI DI ANTIGONE

MES Norma Martelli, musique Nicola Piovani Théâtre Trastevere

ALTROVE

Pièce de Paola Ponti

MES Paola Ponti, Théâtre India, Théâtre Eliseo (Rome), Théâtre Gobetti (Turin)

Premier rôle

RITRATTO DI UNA CAPITALE

Pièce de Paola Ponti

MES Fabrizio Arcuri, Théâtre Argentina (Rome)

Premier rôle

COSI FAN TUTTE

Pièce de Da Ponte et Mozart

MES Gabriele Lavia, Théâtre Quirino (Rome)

Premier rôle

VEDO SENTO VADO

Collaboration du collectif de l'AIAD

MES Rosa Masciopinto, Théâtre Quirinetta (Rome)

COMÉDIE À L'ITALIENNE

Pièce de Christophe Meynet

MES Christophe Meynet, Théâtre du Ranlagh

FORMATION

STAGES :

Cechov avec Filippo Dini

Feydeau avec Nicolas Briançon

Technique de jeu caméra avec Sergio Rubini

Technique de jeu caméra, avec Ivana Chubbuck

Commedia Dell'Arte avec Carlo Boso

Technique de clown avec Holly Hounstein

ACTOR'S FACTORY coaché par Tiffany Stern

COURS LECOQ avec Jos Houben et Susana Lastreto

ACCADEMIA QUIRINO avec Gabriele Lavia, Graziano Piazza, Gigi Proietti

COURS FLORENT avec Jerzy Klesyk

